

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Русский язык и литература» в 5 классе (с казахским языком обучения) на 2023-2024 учебный год.

Всего часов в год 102, в неделю 3 часа.

Учебник: «Русский язык и литература» в 5 классе, издательство Алматы «Атамұра», У.А. Жанпейс,
Н.А. Озекбаева

	№ п/п Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	К/Ч	Сроки 5.09 5.09	Примечание
I четверть – 24 часа						
1	КЛИМАТ И ПРИРОДА	1. Здравствуй, сентябрь! <i>Предложение. Словосочетание</i>	П5.4.3.1 - представлять информацию в виде рисунков	1	5.09 1.09	<i>предоставляет информац. в виде рисунков</i>
2		2. Природа осенью. <i>Предложение. Словосочетание. Входной срез</i>	П5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания.	1	6.09 4.09	<i>правильно пишет безуд. падежные окончания с помощью учителя</i>
3		3. Поэты и писатели об осени.	С.5.1.3.1 - понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	7.09 6.09	<i>понимает основное содержание произведений фольклора и литературы</i>
4		4. Природа зимой.	С.5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов	1	12.09 8.09	<i>определяет основную мысль на основе вопросов</i>
5		5. И.Левитан. «Золотая осень».	С.5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов	1	13.09 11.09	<i>определяет основную мысль на основе вопр.</i>

		Сочинение по картине				
6		6. М.Ю. Лермонтов «Гроза»	Ч5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	14.09 13.09	формулирует вопросы по содержанию текста
7		7. Природа в устном народном творчестве. Поговорка.	Ч.5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	19.09 15.09	находит общее содержание текста, выделяет ключевые слова и словосочетания
8		8. Стили речи.	Ч5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	20.09 16.09	формулирует вопросы по содержанию текста и отвечает на них
9		9.Разговорный стиль. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	С.5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов	1	21.09 20.09	определяет основную мысль текста на основе вопросов
10		10. Художественный стиль. Ф. Тютчев. Зима не даром злится...Весенняя гроза	П5.4.1.1 - создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	26.09 22.09	создавать дневник, используя элементы разгов. и худ. стилей.
11		11. Приметы в природе. С. Есенин. Буря. «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»)	Г.5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	27.09 25.09	владеет слов. запасом, выделяет синонимы, антонимы, омонимы с помощью учителя
12		12. Мир живой природы. Абай «Лето»	ИЯЕ 5.5.2. 1- использовать существительные и прилагательные,	1	28.09 27.09	использует сущ-е и прил с помощью учителя
13		13. Природа Казахстана. Поющие пески.	П5.4.1.1 - создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	3.10 29.09	создает дневник, используя элементы разг. и худ. стилей с помощью учителя

14		14. Прекрасное в природе. Синонимы. Д. Досжанов. «Родничок»	Ч.5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	4.10 2.10	понимает общ. содерж. текста, определяет ключ. слова и словосое-я
15		15. Мы и природа. Антонимы.	Ч.5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	5.10 4.10	понимает общее содержание текста
16		16. Как охранять природу. СОР 1	Ч.5.3.1.1 - понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; ИЯЕ 5.5.2. 1- использовать существительные и прилагательные,	1	10.10 6.10	использует существительные и прилагат. с написанием учителю
17	СЕМЬЯ	17. Папа, мама я – вместе дружная семья. Повествование.	Г5.2.4.1 - создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов	1	11.10 9.10	создает высказывание на основе иллюстраций, комиксов
18		18. Мудрый отец. Русская сказка Повествовать – значит рассказывать.	Ч.5.3.5.1 - составлять план по опорным словам;	1	12.10 11.10	составляет план с написанием учителю
19		19. Описание – это «словесное рисование».	С5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики	1	17.10 13.10	понимает значение слов бытовой и духовно-нравст. тематики с написанием учителя
20		20. Что за прелесть эти сказки! Болгарская сказка «Сказка о бочке». СОР № 2 (Диктант с	Г5.2.4.1 - создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов	1	18.10 16.10	создает высказывание на основе иллюстраций с написанием учителя

		грамматическим заданием)				
21		21. Рассуждать – значит доказывать. Что такое генеалогическое древо?	Г.5.2.5.1 - участвовать в диалоге, правильно понимая реплики	1	19.10 18.10	принимает участие в диалоге
22		СОЧ 1	По спецификации	1	29.10/23.10	выполняет самостоятельную работу
23		22. Какие мы в нашей семье? Пословицы и поговорки.	П.5.4.1.1 - создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	25.10 20.10	создает письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей с помощью учителя
24		24. Русская сказка «Мудрая старость»	С5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики	1	28.10 17.10	понимает значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
2 четверть – 24 часа						
25	ЦЕННОСТИ: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ	25. «Дружба – это дар». Ю. Белоусова Корень слова. Однокоренные слова.	С5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	7.11 6.11	понимает основное содержание произведений фольклора и литературы с помощью учителя, определяет тему
26		26. Учимся дружить. Н. Бичурина. Учимся дружить. Окончание. Основа слова.	С5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	8.11	понимает основное содержание произведений фольклора и литературы, фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы с помощью учителя

27	27. Мы с приятелем друзья. С. Михалков <i>Приставка.</i>	Ч5.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	9.11 10.11	определяет стилистические особенности текстов худож. стиля с помощью учителя
28	28. Много у меня друзей. В Бережная. <i>Суффикс.</i>	Ч5.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	14.11 13.11	определяет с помощью учителя принадлежность текста к типу повествования на основе характерных признаков с помощью учителя
29	29. Вместе весело шагать! Слог. <i>Безударные гласные в корне слова.</i>	Ч5.3.4.1 - владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	1	15.11	владеет видами чтения, читает по ролям
30	30. Друзья познаются в беде. Я. Дубенская. <i>Правописание согласных в корне слова</i>	С5.1.5.1 - прогнозировать содержание текста по вопросам	1	16.11 17.11	прогнозирует содержание текста по вопросам
31	31. Мы разные, но мы вместе. Я. Дубенская <i>Непроизносимые согласные в корне слова.</i>	С5.1.5.1 - прогнозировать содержание текста по вопросам	1	21.11 20.11	прогнозирует содержание текста по вопросам
32	32. Мой друг.	Ч5.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять	1	22.11	определяет стилист. особенности с помощью учителя

		О. Чекашева. Разделительные Ё и Ъ	принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;			
33		33. Дружба – богатство бесценное. Г. Боргуль. «Подружка Маша». Морфемный разбор слова.	Ч5.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	23.11 24.11	не может определить стилист. особенности текстов самостоятельно. Для текста определяет с помощью учителя
34		34. Сочинение по картине.	Ч.5.3.4.1 - владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	1	28.11 27.11	владеет видами чтения, читает по ролям
35		35. Сочинение по картине СОР № 3	Ч.5.3.4.1 - владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям ИЯЕ.5.5.2.1 - использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения	1	29.11	не может использовать необходимые синтаксические конструкции самостоятельно, владеет видами чтения
36		36. А.М. Волков. «Волшебник Изумрудного города».	С5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему	1	30.11 1.12	понимает основное содержание произведений фольклора и литературы
37	КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ	37. В. Маяковский Кем быть? Лексическое и грамматическое значение слова.	С.5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	5.12 4.12	понимает общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста

38	38. Кем быть? <i>Лексическое и грамматическое значение слова.</i>	С.5.1.4.1 - определять основную мысль текста на основе вопросов	1	6.12	определяет основн. мысль текста на основе вопросов
39	39. «Чем пахнут ремесла?» <i>Имя существительное.</i>	С.5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	7.12 8.12	понимает общее содержание сообщения продолжит. не более 2-3 минут
40	40. Чем пахнут ремесла?» <i>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</i>	Ч.5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	12.12 19.12	анализировать содержание небольших произвед. может с помощью учителя
41	41. Первые профессии. <i>Род имён существительных</i>	Ч.5.3.5.1 -составлять план по опорным словам; П.5.3.3.1 - представлять информацию в виде рисунков	1	13.12	составляет план по опорным словам, представляет информацию в виде рисунков
42	42. На земле очень много профессий. <i>Число имён существительных.</i>	Ч.5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	14.12 15.12	формулирует вопросы по содержанию текста и отвечает на них
43	43. Встреча с интересными людьми. <i>Падеж имён существительных</i>	Ч.5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	19.12 18.12	с помощью учителя анализирует содержание небольших произведений фольклора
44	44. Встреча с интересными людьми. СОР № 4	Ч.5.3.6.1 - анализировать содержание небольших произведений фольклора и	1	20.12	анализирует содержание небольших произведений с помощью учителя

		(Диктант с грамматическим заданием)	литературы, определяя тему и основную идею			
45		45. Встреча с интересными людьми. Морфологический разбор имени существительного	С.5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	27.12 28.12	понимает общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста
46		46. СОЧ 2	По спецификации	1	28.12/29.12	выполняет с помощью учителя
47		47. Профессии любимых героев. Шипящие Ж, Ч, Ш, Щ	П.5.3.3.1 - представлять информацию в виде рисунков	1	27.12	представляет информацию в виде рисунков
48		48. Творческий практикум. Имя существительное.	С.5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	28.12	определяет тему произведения с помощью учителя
III четверть – 30 часов						
49	ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	49. Искусство слова. Имя прилагательное.	С.5.1.1.1 -понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	9.01	понимает общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут
50		50. Литературная сказка. Изменение имён прилагательных по числам и родам	С.5.1.2.1 - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики	1	10.01	понимает значение слов с помощью учителя

		Эссе - повествование				
51		51. «Шаги великана». А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. <i>Склонение имён прилагательных мужского рода.</i>	С.5.1.1.1 -понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	11.01	<i>понимает общее содержание продолжительностью не более 2-3 минут</i>
52		52. Искусство звука. Мастер Али. Казахская народная сказка. <i>Прилагательные среднего рода. Склонение прилагательных среднего рода.</i>	Г.5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	16.01	<i>шаги владеет словарным запасом</i>
53		53. Струны Великой степи. <i>Прилагательные во множественном числе.</i>	Ч.5.3.1.1 -понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	17.01	<i>понимает общее содержание текста</i>
54		54. Музыкальная душа. Окончания имён прилагательных после шипящих. Морфологический разбор имени прилагательного	Ч.5.3.7.1-извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	18.01	<i>извлекает необходимую информацию по предложенной теме из различных источников</i>

55	55. Волшебство музыки в творчестве К.Г. Паустовского. <i>Имя числительное.</i>	Ч.5.3.1.1 -понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	23.01	<i>понимает общее содерж. текста, определяет ключевые слова</i>
56	56. «Промелькнувший метеор». <i>Количественные числительные. Склонение количественных числительных</i>	Ч.5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	24.01	<i>определяет тему</i>
57	57. Посол страны детства. <i>Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных</i>	Ч.5.3.1.1 -понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	25.01	<i>понимает общее содерж. текста</i>
58	58. Посол страны детства. <i>Морфологический разбор имени числительного.</i>	Ч.5.3.1.1 -понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	30.01	<i>определяет ключевые слова</i>
59	59. Сказки о художниках. Г.Е. Ветрова. <i>Местоимение. Личные местоимения.</i>	Ч.5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов	1	31.01	<i>с помощью учителя сравнивает содержание текстов</i>

60		60. Первый народный художник Казахстана. <i>Притяжательные местоимения.</i>	Ч.5.3.7.1-извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	1.0л	<i>извлекает необходимую инф. по предложен. теме</i>
61		61. Первый казахский кинорежиссер. <i>Вопросительные местоимения.</i>	Ч.5.3.7.1-извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	6.0л	<i>извлекает необход инф-ю по теме</i>
62		62. Шакарим. «Жизнь», «Человек похож порою то на волка, то на сыть...» <i>Морфологический разбор местоимения</i>	Ч.5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	7.0л	<i>определяет тему, с помощью учителя может анализировать идею небольших произв.</i>
63	КУЛЬТУРА А ОДЕЖДЫ	63. Для чего служит одежда? Глагол.	Ч.5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	1	8.0л	<i>извлекает необходимую инф. по предл. теме</i>
64		64. «По одежке встречают ...». <i>Неопределённая форма глагола.</i>	Г.5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	13.0л	<i>принимает участие в диалоге</i>
65		65. О чем может рассказать одежда? <i>НЕ с глаголами</i>	С.5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов согласовывая по роду, числу и падежу;	1	14.0л	<i>определяет основ. мысль текста на основе вопросов</i>

66		66. О чем может рассказать одежда? <i>НЕ с глаголами</i>	С.5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	15.02	определяет осн. мысль текста на основе вопросов учителя
67		67. Интересное об одежде. <i>Глаголы прошедшего времени</i>	Г.5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	16.02	участвует в диалоге
68		68. Интересное об одежде.	Ч.5.3.2.1- определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	17.02	определяет жанр с помощью учителя
69		69. Казахская национальная одежда. СОР № 5	П.5.4.5.1- писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	22.02	пишет эссе по данному началу текста
70	МИР ФАНТАЗИИ	70. Б. Захдер. «Моя Вообразия» <i>Глаголы в настоящем времени</i>	Г.5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	27.02	
71		71. Б.Заходер. «Моя Вообразия»	Г.5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	28.02	
72		72. Страна чудес Л.Кэрролла <i>Глаголы в будущем времени.</i>	С.5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/	1	19.02	

			фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;			
73		73. Страна чудес Л.Кэрролла <i>Глаголы в прошедшем времени</i>	С.5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	5.03	
74		74. Н.Н.Носов. Фантазеры. <i>Морфологический разбор глагола.</i> СОР № 6	С.5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; Г.5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	6.03	
75		75. В. Гауф. «Сказка – дочь королевы Фантазии». <i>Морфологический разбор глагола</i>	Ч.5.3.5.1 - составлять план по опорным словам	1	7.03	
76		76. Диктант с грамматическим заданием.	П.5.3.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений;	1	12.03	
77		77. Н. Носов. «Приключения	Ч.5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	13.03	

		Незнайки. Незнайка на Луне».				
78		78. СОЧ	По спецификации	1	14.03	
79		Творческий практикум.		1	19.03	
80		Итоговый урок по разделу «Мир фантазий»		1	20.03	
IV четверть – 24 часа						
	МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ	В здоровом теле – здоровый дух. В. Львовский. «Песенка о зарядке». Синтаксис. Пунктуация.	С.5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам	1	2.04	
		Как стать сильным. Предложение	С.5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам Г.5.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	3.04	
		«В любом деле нужно уметь работать». Интонация. Восклицательное предложение	С.5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам	1	4.04	
		«В любом деле нужно уметь	П.5.1.1.1- создавать письмо, дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	9.04	

		работать». В. Голявкин <i>Интонация. Восклицательное предложение</i>				
		В. Голышкин «Вратарь». <i>Главные члены предложения.</i>	Г.5.2.5.1 -участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	10.04	
		В. Голышкин «Вратарь». <i>Второстепенные члены предложения.</i>	Г.5.2.5.1 -участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	11.04	
		Спорт в нашей жизни. В. Донникова. «Накатке». <i>Определение.</i>	С.5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам	1	16.04	
		Спорт в нашей жизни. <i>Простое и распространённое предложение.</i>	Г.5.2.5.1 -участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	17.04	
		Здоровый образ жизни. <i>Дополнение</i>	С.5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам	1	18.04	
		Интересное о спорте. <i>Обстоятельство</i>	Ч.5.3.8.1 -сравнивать содержание и тему текстов	1	23.04	
		Спорт в Казахстане. <i>Синтаксический разбор простого предложения</i>	Ч.5.3.8.1 -сравнивать содержание и тему текстов	1	24.04	

		Мой любимый вид спорта <i>Синтаксический разбор простого предложения</i>	П.5.1.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений	1	25.04	
		Спорт в Казахстане. <i>Синтаксический разбор ПП</i> СОР № 7	С.5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам Г.5.2.5.1 -участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	30.04	
		Спорт в Казахстане «Великие батыры казахской степи» (о Кажмукане Мунайтпасове).	Ч.5.3.2.1- определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	1.05	
	КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ	Летние каникулы. <i>Обращение.</i>	Г.5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	2.05	
		Летние каникулы. <i>Знаки препинания при обращении</i>	Ч.5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	7.05	
		В.Драгунский. «Надо иметь чувство юмора»	С.5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;	1	8.05	
		Замечательная вещь – каникулы!	Ч.5.3.4.1-владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	1	9.05	

		Замечательная вещь – каникулы СОР № 8 Диктант с грамматическим заданием!	С.5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов П.5.4.2.1- излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	14.05	
		Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»)	С.5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	15.05	
		Легенда о вольном граде. Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»).	Г.5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации	1	16.05	
		СОЧ 4	По спецификации	1	21.05	
		Саша Черный. «Летом».	Ч.5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	1	22.05	
		Татьяна Лило. «Каникулы».	С.5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	23.05	